

ردیف	متن سؤال	بارم
الف	قلمرو فکری ۱- ابیات و عبارات زیر را معنی کنید. ۱. نمی دانست در کجا ریشه بدواند. (۰/۵) ۲. نگوییم که مرا سخت دربایست نیست. (۰/۵) ۳. از فرط هیجان لگه می دویدم. (۰/۵) ۴. به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد. (۰/۷۵) ۵. بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما/ قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی ست. (۱) ۶. امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. (۰/۷۵) ۷. زاغی از آن جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (۱) ۲- با توجه به جمله زیر به سوالات پاسخ دهید. «و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.» الف) «مرد بزرگ» به کدام شخصیت داستان قاضی بست اشاره دارد؟ (۰/۲۵) ب) «دبیر کافی» به چه معناست؟ (۰/۵) پ) «نماز پیشین» به کدام نماز اشاره دارد؟ (۰/۲۵) ۳- بیت « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟ » بیانگر چه دیدگاهی است؟ (۰/۵) ۴- منظور گوینده از بیان این جمله ها درباره ی سعدی را بنویسید. (۰/۵) هیچ حفره ای از حفره های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد. ۵- در جمله ی " عزیزترین رفقای من حسن سیرت را با صباحت توام داشت." رفیق راوی چه ویژگی هایی دارد؟ (۰/۵) ۶- حفظ شعر (کامل کنید). (۰/۵) _____ نادره کبکی به جمال تمام	۸
ب	قلمرو ادبی ۱. برای هریک از ابیات زیر یک آرایه غیر تکراری بنویسید.	۵

الف) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را (۰/۵)

ب) باز کشید از روش خویش پای / در پی او کرد به تقلید جای (۰/۵)

پ) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا (۰/۵)

۲. در عبارات زیر مجاز را بیابید و توضیح دهید.

الف) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد. (۰/۲۵)

ب) بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید (۰/۲۵)

پ) وقت خود را به شعر و شاعری صرف کنم و با نان اندک بسازم. (۰/۲۵)

۳. بخش مشخص شده در سروده ی زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ (۰/۵)

بیداری زمان را با من بخوان به فریاد

ور مرد خواب و خفتی

«رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»

۴. یکی از ویژگی های نثر بیهقی را بنویسید. (۰/۵)

۵. منظور از عبارت سهل ممتنع بودن سبک سعدی چیست؟ (کوتاه بنویسید). (۰/۵)

۶. «این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند» با توجه به این عبارت پاسخ درست بدهید: (۰/۵)

الف) «این پسر» کیست؟

ب) گوینده این عبارت چه کسی است؟

۷- کدام عبارت پارادوکس دارد؟ (۰/۲۵)

الف: فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی / اگر می دید معراج ز پا افتادن ما را

ب: چه دیر عهد بسته ای، چه زود هم گسسته ای / تو رفته ای ، ز رفتنت دل مرا شکسته ای

۸- "نی" در بیت «بشنو از نی چون شکایت می کند / وز جدایی ها حکایت می کند» نماد چه کسانی است؟ (۰/۵)

۱. رابطه معنایی واژگان با پیوند درست به یکدیگر: (۰/۷۵)

سرسام، طبّا، تب	تناسب
شنا، ورزش	ترادف
عندلیب، بلبل	تضمن

۲. لغات مشخص شده را معنی کنید. (۱)

- خیرخیر جواب می آوردم.
- مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند
- در پالیز سعدی می چریدیم.
- بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را

۳. جمله معلوم زیر را مجهول کنید. (۰/۵)

گاهی هم دست و پا شکسته سروده ای می نوشت.

۴. جاهای خالی را با توجه به مبحث معلوم و مجهول پر کنید. (۰/۵)

معلوم	مجهول
بیاموزند	
	دیده شد

۵. اتصال صحیح با توجه به معادل معنایی درست. (سه اتصال صحیح) (۰/۷۵)

خطوات	گام
رقمی می کشید	شب رو
شبگرد	نشستن
شبگیر	فرمان دادن
برنشست	می نوشت
مثال دادن	

۶. در این عبارات نوع ترکیبهای وصفی (دو مورد) و اضافی (دو مورد) را مشخص کنید. (۱)

- فرزند عزیز را به صد جهد
- در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم

۷. متن زیر را از نظر املائی غلط گیری کنید. (۱)

- تا خویشان را ضیعتکی هلال خرنه و ما حقّ این نعمت تندرستی که بازیافتیم، لختی گذارده باشیم .

- بها ولد از آنجا که دیار روم از تاخت و تاز سپاه مغول برکنار بود و پادشاهی صاحب بسیرت و عالم پرور داشت بدان نواحی حجرت گزید.

۸- نوع ساخت واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)

بی تاب نظیر جوشش چشمه ی دور / این رود به جست و جوی دریا می رفت
اجزای واژه ی "بی پهنّا" را بنویسید.

۹- در کدام گزینه بدل هست؟ (۵/۰)

الف: آیا منظورتان این است که اصولاً، من، موجود هدف گم کرده ای هستم؟
ب: کاوه ی آهنگر پیش بند چرمینش را مانند درفش بر ضدّ پادشاه وقت، ضحاک، برافراشت.

موفق باشید